

МЕТОДИЧЕСКО РЪКОВОДСТВО ПО МОДУЛ 2: ДИГИТАЛНА КРЕАТИВНОСТ

СЪЗДАВАНЕ НА УЧИЛИЩЕН ВЕСТНИК С GOOGLE SLIDES

Очаквани резултати:

- Ученици да развият: езиковите си умения; умения за креативно решаване на проблеми; умения да подбират информация от различни източници; умения да проявяват когнитивна гъвкавост и желание за добиване на нови знания – т.нар. нагласа за развитие;
- Мотивиране на учениците да се изразяват писмено;
- Изграждане на увереност в учениците за представяне на мисли и идеи с помощта на текст, снимки, графики в електронен формат;
- Развитие и обогатяване с техники за творческо мислене;
- Култивиране на критично мислене;
- Създаване на умения за дизайниране на дигитален продукт;
- Обогатяване на дигиталната компетентност на учителите с умения за конструиране на електронен вестник с помощта на програмата Google Slides и за оказване на методическа подкрепа за направата му от самите ученици.

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

СЪЗДАВАНЕТО НА УЧИЛИЩЕН ВЕСТНИК КАТО СЪЩЕСТВЕНА ЧАСТ ОТ РАБОТАТА НА УЧЕНИЦИТЕ В КОНТЕКСТА НА ПЕДАГОГИКАТА НА СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ

Използването на **печатната преса** в процеса на учене е основополагаща технология за работата на учениците според педагогическите идеи на Селестен Френе. Като продължение на подхода, базиран на практически дейности в процеса на ученето и обучението, на учениците се предлага използването на печатарска преса за размножаване на свободните текстове, създадени от тях. Като поставят ръчно буквите, с които да формират думи и изречения, те разбират по-добре синтаксиса и семантиката.

В 21 век печатната преса може да се види само в музея, но не и в училище. Тя е успешно заменена от компютърните програми за текстообработка и размножителната техника. Промяната в използваната техника и технологии обаче, не променя характера на съзидателната и творческа издателска работа, която учениците могат да осъществят при създаването и издаването на вестник. Подготовката на всеки брой на вестника може да се прави при работата в часовете и в извънкласни форми. Крайният продукт може да бъде представен на хартиен или дигитален носител и споделен с другите ученици, учители, родители и широка общественост.

Днес печатната преса удачно се замества с наличната училищна техника за набиране, обработване, редактиране, отпечатване и размножаване – компютър с операционна система, принтер, копирна машина. Вестникът може да се публикува като блог или като част от училищния сайт.

Свободните текстове са друг крайъгълен камък в педагогиката на Френе. Те дават възможност на учениците да се фокусират върху своите центрове по интереси и им позволяват да опишат опита си, включително и от ежедневието /следвайки принципа за естествения метод/. Записаните лични приключения или впечатления от живота в или извън училище се представят пред целия клас, дискутират се и се редактират, преди да бъдат отпечатани. Така се създават **историята на класа и училищния вестник**.

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

В класическата теория на Френе **училищната кореспонденция** е техниката, която минава отвъд границите на отделния клас или училище. При нея създадените в процеса на работа материали – текстове, графики, снимки, фолдъри, хербарии, се изпращат към клас-кореспондент от друго училище, друг град или друга държава. По този начин, те стават повод за още по-широка дискусия, водеща до по-пълно познание: децата четат, сравняват, задават въпроси, обосновават мнение, планират следващите пратки, общуват на чужд език.

През 21 век традиционния начин за кореспонденция чрез писмени текстове и пощенски услуги отстъпва през новите възможности, които ни дават електронната поща, видео-споделянето и публикациите в блогове и сайтове, в които има форуми и възможности за обратна връзка.

Училищният вестник е важно средство за сплотяване, за създаване на чувство за принадлежност и за изява на учениците. Това важи с особена сила за училища, в които учениците принадлежат към различни езикови, етнически и културни групи и имат различни възможности и очаквания към училищното образование. Специално внимание следва да се отдели и на учениците, които имат обучителни трудности и специални образователни потребности. Работата по създаването на училищен вестник е екипна работа и в нея може да се включи всеки според желанията, силите и възможностите си.

В миналото, вестникът се е правил с помощта на печатната преса и често е бил под формата на стенвестник, поради липса на достатъчно ресурси. Днес, той има различни варианти – на хартия, в електронен формат, видео-журнал, блог, училищен сайт.

Много е важно вестникът да се запази ученически и да се избегне изкушението на учителите да определят съдържанието и самите текстове.

Ролята на учителя е да организира процеса, да насърчава, насочва, да връща за корекции текстовете, да подхранва „вестникарската” култура.

СТЪПКИ ЗА СТАРТИРАНЕ НА УЧИЛИЩЕН/КЛАСЕН ВЕСТНИК:

- Съберете класа!
- Представете идеята за изготвяне и издаване на вестник, който да представя вашата работа;

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

- Обсъдете с учениците и нека те вземат решение колко често ще се издава вестникът – веднъж месечно/ на всеки втори месец или по-рядко;
- Обсъдете с целия клас и помогнете при нужда за това кой ще бъде отговорния екип за всеки брой– учител и ученици/доброволци, които ще работят в екип;
- Помогнете на учениците, ако те са по-малки, да вземат решение как да си разпределят отговорностите между членовете на екипа – писатели, фотографи, редактори, дизайнери, търсачи на информация, коректори и т.н.
 - Вземете колективно решете за вида и формата на вестника – pdf, Google Slides;
 - Изберете име на вестника си – може да се направи конкурс за име или да се обсъди в дискусия, за да има общо решение и да се харесва на всички ученици;
 - Изберете какви секции ще имате във вестника и как ще бъдат разположени на страниците и в каква последователност;
 - Помислете за снимките, които ще използвате и за техните авторски права;
 - Обмислете внимателно дизайна на първата страница, както и на всяка следваща.

ПРАКТИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ЗА УЧИТЕЛИТЕ КАК УЧЕНИЦИТЕ САМОСТОЯТЕЛНО ДА СИ НАПРАВЯТ ВЕСТНИК?

Стъпка 1: Представяне на идеята и мотивиране на учениците

Първата и най-важна стъпка е учениците да разберат каква е идеята, какъв е нейният смисъл и да я харесат.

Това може да стане като се задават въпроси като:

- Какви вестници сте виждали?
- Какво има в един вестник?
- Защо ни е да правим вестник?
- Какво искаме да постигнем с нашия вестник?
- Кой ще бъдат читатели на нашия вестник?

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

Така ще помогнем на учениците да стигнат до заключението, че искат да покажат на другите ученици, своите учители и родители добрите неща, които се случват в училище, техните интереси и постижения и да споделят някои интересни практики от техния клас.

Стъпка 2: Определяне на етапите на работа

Следващата стъпка е свързана с определяне на дейностите, които ще доведат до постигането на целта, тоест създаването на вестник.

Добре би било предложенията да идват от децата, което е един от основните принципи на педагогиката на Селестен Френе.

В края на обсъждането трябва да се вземат решения относно:

- Името на вестника;
- Лого на вестника;
- Основни секции или рубрики;
- Вида на илюстрациите, които ще се използват във вестника – снимки, графики, рисунки и др.;
- Общия дизайн и оформлението на всяка страница;
- Периодичност на издаването;
- Програми, с които ще се подготвя;
- Място, където ще се публикува.

Стъпки 3: Разпределяне на роли и отговорности

На този етап, учениците трябва да разпределят отговорностите помежду си като се съобразяват с желанията и възможностите на участниците в екипа:

- Кой ще търси информация?
- Кой ще обработва информацията?
- Кой ще направи илюстрациите?
- Кой ще създава статиите?
- Кой ще ги редактира?

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

- Кой ще подбира хората, които може да се интервюират – ученици, учители, родители, експерти, гости на училището и т.н?
- Кой ще прави интервютата?
- Кой ще следи за спазване на времето и издаване на вестника според плана?
- Кой ще го публикува в завършен вид?

Стъпка 4: Работа в процеса на подготовката на вестника

Добре е да се планира времето, което класът отделя за работа по създаването на вестника. Това може да става в часа на класа или в частта “Самоподготовка”, която също води по време на ЦОУД, ако има такава или в свободно и удобно за учениците време.

Учениците, които са формирали екипа работят заедно или самостоятелно в зависимост от задачите, които имат, а учителят е на разположение т.е. помага им и ги насочва при нужда, но не ги ръководи директно.

Стъпка 5: Проследяване на напредъка по подготовката на вестника

В хода на работата е добре да се правят междинни спирки, в които екипът да споделя:

- Какво е постигнал;
- С какви трудности се е сблъскал и как се е справил с тях или не е успял;
- Какви задачи му предстоят;
- Как се спазва времето и т.н.

Така учителят има възможност да проследи напредъка по проекта, както и да окаже помощ там, където учениците се затрудняват.

Стъпка 6: Представяне на вестника

Представянето на всеки нов брой на вестника се оповестява чрез различни канали – новина на сайта, съобщение във Фейсбук, по електронната поща се изпраща информация на заинтересованите лица.

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

СИЛНИ СТРАНИ НА РАБОТАТА ПО ИЗГОТВЯНЕ НА УЧИЛИЩЕН/КЛАСЕН ВЕСТНИК

- Изграждане на общност и работа в екип;
- Показва резултати от образователния процес и постижения за учениците;
- Подобрява комуникацията;
- Учениците се чувстват чути – те са овластени да проектират, пишат, рисуват, редактират, дизайнират, публикуват;
- Съдейства за саморегулираното учене, което се случва не само в класната стая, но и извън нея;
- Подобрява се самочувствието на учениците, когато виждат интереса към продукта от техния труд;
- Съчетава се интелектуалната дейност в практическа работа по конструиране и презентирание.

Договор № 2020-1-BG01-KA201-079295

ИЗПОЛЗВАНА И ПРЕПОРЪЧАНА ЛИТЕРАТУРА

Гюрова, Вяра. *Обучение чрез сътрудничество – Селестен Френе и неговата педагогика.* – Педагогика, бр. 4, 2015

Albulescu, Ion. *Alternative Educational Methodologies.* Cambridge Scholars Publishing, 2018

Шаблони за Работни Листове за Проекти за Вестници.

<https://www.storyboardthat.com/bg/%D1%81%D1%8A%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B5/%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

<https://www.google.com/slides/about/>

<https://www.fimem-freinet.org/>

<https://projects.solutionsbg.com/freinet/freinet.php?lang=bg>

<https://ecovillage.org/solution/freinet-pedagogy>

<http://www.hltmag.co.uk/dec14/sart06.htm>